

QUE SONT-ILS DEVENUS?

Bénéficiant d'un pied-à-terre familial à Val-David, Katia a été chargée de projets de 2015 à 2017. Jeune diplômée de l'Université Concordia, l'arrivée de Katia a été accueillie comme un vent de fraîcheur et de renouveau. Depuis son passage qu'elle qualifie de très formateur, Katia a pris son envol comme scénariste, réalisatrice et productrice de fiction.

Forte des liens qu'elle a tissés lors de ces deux années aux services de Film Laurentides, elle a réalisé le court métrage Standstill et été en nomination pour plusieurs prix au Canada et à l'international. Depuis, elle partage son temps entre le Québec et l'Angleterre, où elle a réalisé What If?, qui a été sélectionné dans des festivals qualificateurs pour les BAFTA et les British Independent Film Award. Elle est maintenant en postproduction avec un court métrage intitulé Us & In Between, qu'elle a écrit et réalisé avec l'appui de l'Institut du Film britannique (BFI). Elle cumule aussi de l'expérience à titre de productrice déléguée sur le long métrage d'Ara Ball et comme chargée des affaires commerciales pour le premier long métrage de Caitlyn Sponheimer, une coproduction entre le Québec et la Colombie-Britannique.



Katia Shannon